

programme des films et agenda des rencontres du jeudi 25 mars

Section	Horaire	Salle	Film
	12h00	CAVE POÉSIE	Rencontre avec les réalisateurs des films en compétition présentés la veille → Avec Erick González, programmateur du festival, avec les réalisateurs Juan Sasiain (La tigre, chaco) et Gustavo Galvao (Compét. Courts-métrages : A minha maneira de estar sozinho)
PFICT	12h00	CINÉMATÈQUE _A	Macuro, Hernán Jabes, Venezuela, 1h50
RVMEX	12h00	CINÉMATÈQUE _B	El compadre Mendoza (NST), Fernando de Fuentes, Mexique, 1h25
CODOC	12h10	ABC _A	Flores en el desierto, José Álvarez, Mexique, 1h13
PLGBT	14h00	ABC _A	Tan de repente, Diego Lerman, Argentine, 1h30
COCCR	14h10	CINÉMATÈQUE _A	Plan B, Marco Berger, Argentine, 1h43
PDOCU	15h00	CINÉMATÈQUE _B	Khanimambo Mozambique, Constance Latourte, Chili/Fr., 0h54
INDEP	15h30	BELLEGARDE	El húsar de la muerte (Muet nst), Pedro Sienna, Chili, 1h05
PMEXI	16h00	ABC _A	Cochochi, Israel Cárdenas et Laura Amelia Guzmán, Mexique, 1h27
RVMEX	16h00	CERVANTES	Como agua para chocolate (NST), Alfonso Arau, Mexique, 1h45
CODCV	16h00	GAUMONT	77 Doronship, Pablo Agüero, Argentine, 1h17
PFICT	16h15	CINÉMATÈQUE _A	La pasión de Gabriel, Luis Alberto Restrepo, Colombie, 1h26
PLGBT	16h45	CINÉMATÈQUE _B	Courts-métrages LGBT : 5 courts-métrages, 0h55
PDOCU	17h00	BELLEGARDE	País de los pueblos sin dueños, Mauricio Acosta, Colombie, 1h06 Précédé du court-métrage La grippe du laisser-faire, Mauricio Acosta et Arthur Riffet, Mexique, 0h26
COCCR	17h50	GAUMONT	Turistas, Alicia Scherson, Chili, 1h44
PMEXI	18h00	ABC _A	Batalla en el cielo, Carlos Reygadas, Mexique, 1h28
PLGBT	18h00	UTOPIA	Madame Satã, Karim Ainouz, Brésil, 1h43 → En présence du réalisateur de Dominique Welinski, distributrice française du film
PFICT	18h00	UTOPIA TF	Gigante, Adrián Biniez, Uruguay, 1h30
OTRAM	18h05	CINÉMATÈQUE _A	Castro, Alejo Muguillansky, Argentine, 1h25
	18h30	COUR CINÉMATÈQUE	Concert de "La Zingara Pirata", musique métissée aux épices du voyage
PDOCU	18h30	CERVANTES	El sistema : la musique, avenir du Venezuela, Paul Smaczny et María Stodtmeier, Venezuela, 1h10 → Avec le Cercle Venezuela
PDOCU	18h30	CINÉMATÈQUE _B	Five ways to Darío (NST), Darío Aguirre, Équateur, 1h20
PTNGO	18h30	TANGUEANDO	Tangueando, le film, Daniel Cobarrubias et Carmen Porras, France, 1h03 → En présence des réalisateurs Précédé du court-métrage Milonga, Jennifer Nicolas, France, 0h02
RVOIR	19h00	CRATÈRE	Padre nuestro, Christopher Zalla, Mexique, 1h50
SPECL	20h00	ABC _A	Remise du prix de la compétition documentaire À ciel ouvert, Inès Compan, Argentine/Fr., 1h34
COCCR	20h00	GAUMONT	El último verano de la boyita, Julia Solomonoff, Argentine, 1h33
PFICT	20h00	UTOPIA TF	Rudo y Cursi, Carlos Cuarón, Mexique, 1h43
PFICT	20h10	CINÉMATÈQUE _A	Cinco días sin Nora, Mariana Chenillo, Mexique, 1h32
COURT	20h30	CINÉMATÈQUE _B	Programme Radar, Projection de sept courts-métrages, 1h05 → En présence de Luis Briceno
	21h00	TANGUEANDO	Projection du court-métrage Milonga, Jennifer Nicolas, France, 0h02 → Suivi d'un bal Tango
RVOIR	21h05	CRATÈRE	À deriva, Heitor Dhalia, Brésil, 1h41
	21h30	FRITURE	Écran libre : Thème "(In)justice", 6 courts-métrages, 1h27 → Invité Luis Briceno
PMEXI	21h50	ESAV	Drama/Mex. Gerardo Naranjo, Mexique, 1h40
PLGBT	22h00	CINÉMATÈQUE _A	Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor, Julián Hernández, Mexique, 1h20 Suivi du court-métrage Bramadero, Julián Hernández, Mexique, 0h21 (à partir de 18 ans)
PDOCU	22h10	CINÉMATÈQUE _B	La tierra se quedó (NST), Juan Sarmiento, Colombie, 1h17
CODCV	22h20	ABC _A	Manuel de Ribera, Pablo Carrera et Christopher Murray, Chili, 1h30