

# AGENDA PLATEFORME PROFESSIONNELLE 15, 16, 17, 18 mars 2016

## Mardi 15 mars 2016

<b>10h00-18h00</b>	<b>Rencontre de haut niveau</b> entre les dirigeants des centres nationaux du cinéma et instituts de cinéma d'Amérique latine et d'Europe « La promotion de la diversité, l'exception culturelle et la coopération cinématographique : des espaces communs à partager et à renforcer à l'ère du numérique. »	DRAC. 32, rue de la Dalbade. Fermé au public, sur invitation
--------------------	--	---

## Mercredi 16 mars 2016

<b>9h00-16h00</b>	<b>Rencontre de haut niveau</b> entre les dirigeants des centres nationaux du cinéma et instituts de cinéma d'Amérique latine et d'Europe (sur invitation)	DRAC. 32, rue de la Dalbade. Fermé au public, sur invitation
<b>9h30-19h00</b>	<b>Cinéma en développement</b> 1 to 1 avec les porteurs de projets	Crous. 58, rue du Taur
<b>16h30 - 17h30</b>	Présentation des conclusions de la <b>Rencontre de haut niveau</b> entre les dirigeants des centres nationaux du cinéma et instituts de cinéma d'Amérique latine et d'Europe	Salle de projection de l'ESAV 56 rue du Taur. Ouvert au public
<b>18h30 - 20h30</b>	<b>Réception plateforme professionnelle</b>	Mairie de Toulouse, Salle des Illustres. 1, Place du Capitole
<b>20h00</b>	Projection en avant-première de « <b>Desde Allá</b> » ( <b>Les Amants de Caracas</b> ), film soutenu par Cinéma en Construction 27, Lion d'Or au festival de Venise (distributeur Happiness)	Cinéma ABC. 13, rue Saint-Bernard.

## Jeudi 17 mars 2016

<b>9h00 - 9h20</b>	Café accueil Cinéma en Construction	ESAV, 56 rue du Taur.
<b>9h20 - 9h30</b>	Mot de bienvenue	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>9h30 - 11h50</b>	Projection Cinéma en Construction suivie d'un Q&A <b>Don't Swallow My Heart, Alligator Girl !</b> De Felipe Bragança (Brésil)	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>11h50 - 12h15</b>	Pause	ESAV, 56 rue du Taur.
<b>12h15 - 14h05</b>	Projection Cinéma en Construction suivie d'un Q&A <b>Rey</b> de Niles Atallah (Chili)	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>15h00 - 20h30</b>	Cinéma en Développement : Atelier et 1 to 1	ABC, 5e étage
<b>14h15 - 15h30</b>	Déjeuner Cinéma en Construction Restaurant <i>Aux Pieds Sous la Table</i>	8 Rue Arnaud Bernard Badges PROS Orange
<b>15h45 - 16h00</b>	Café	ESAV, 56 rue du Taur.
<b>16h00 - 16h10</b>	Présentation du projet lauréat de l'appel à projet France 3 - Cinélatino, l'Homme caché de Sergio Castro produit par Sonia Paramo	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>16h10 - 18h00</b>	Projection Cinéma en Construction suivie d'un Q&A <b>El invierno</b> de Emiliano Torres (Argentine)	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange

## Vendredi 18 mars 2016

<b>9h00 - 18h00</b>	Commission documentaire Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées	Crous. 58, rue du Taur. Fermé au public
<b>9h00 - 9h30</b>	Café accueil	ESAV, 56 rue du Taur.
<b>9h30 - 11h10</b>	<b>Projection Cinéma en Construction suivie d'un Q&amp;A</b> <b>A cidade Do futuro</b> de Cláudio Marques e Marília Hughes (Brésil)	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>11h10 - 11h30</b>	Pause	ESAV, 56 rue du Taur.
<b>11h30 - 13h20</b>	Projection Cinéma en Construction suivie d'un Q&A <b>Los Niños</b> de Maite Alberdi (Chili)	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>13h30 - 14h45</b>	Déjeuner Cinéma en Construction Restaurant <i>Aux Pieds Sous la Table</i>	8 Rue Arnaud Bernard Badges PROS Orange
<b>14h45 - 15h00</b>	Café	ESAV, 56 rue du Taur.
<b>15h00 - 16h50</b>	Projection Cinéma en Construction suivie d'un Q&A <b>El Cristo Ciego</b> de Christopher Murray (Chili)	Salle de projection de l'ESAV, 56 rue du Taur. Badges PROS Orange
<b>14h30 - 19h00</b>	Cinéma en Développement : Atelier et 1 to 1	ABC, 5e étage Bureaux du Festival, Hôtel Clocher de Rodez
<b>19h00 - 21h00</b>	Remise des prix Cinéma en Construction & Cinéma en Développement	Hotel Crowne Plaza, 7 Place du Capitole Sur invitation - ouverte aux badges PROS