CINE SCOLAIRES

CINÉLATINO, 28ÈMES RENCONTRES DE TOULOUSE

Cinélatino,
28èmes Rencontres de Toulouse

Du 11 au 20 mars 2016 à Toulouse
Durant les mois de mars et avril en région

ÉDITO

La 28ème édition de Cinélatino se déroulera du 11 au 20 mars 2016.

Le bilan de Cinélatino, Rencontres de Toulouse 2015 a été très positif : près de 50 000 spectateurs sont venus découvrir plus de 150 films présentés, dont 7 500 scolaires et jeunes publics.

Défendre les cinémas latino-américains en leur permettant de rencontrer le public est pour nous un acte social majeur, qui nous permet d'aider le cinéma d'art et d'essai, de contribuer à la diversité culturelle à travers les écrans, et de participer à l'éducation artistique et culturelle de la jeunesse.

Transmettre le goût du cinéma, s'interroger sur l'image, rendre curieux, construire un regard sur le monde, reconnaître l'autre et vivre avec, sont autant d'enjeux qui sous-tendent les actions menées avec les scolaires dans le cadre de Cinélatino.

Pour autant, l'ARCALT, comme la plupart des structures associatives dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la santé, du social, est actuellement dans une situation financière très difficile en raison de multiples baisses de subventions (Union Européenne, Mairie) : en 2015, la réduction du budget global de l'association est de l'ordre de 18% et se poursuivra en 2016 et 2017.

Dans ce contexte, nous souhaitons plus que jamais partager avec vous et vos élèves des émotions, des réflexions et du collectif autour du cinéma ! Pour poursuivre ce travail, nous avons dû revoir légèrement à la hausse la tarification des séances scolaires et des ateliers pédagogiques. Nous espérons pouvoir compter sur votre compréhension et surtout...

nous vous donnons rendez-vous en mars 2016 pour de nouvelles aventures cinématographiques !

CONTACT
A.R.C.A.L.T
Marie Chèvre
Tél. : 05 61 32 98 83
@ : marie.arcalt@yahoo.fr
http://www.cinelatino.com.fr/contenu/colleges-lycees

CINE SCOLAIRES

CINÉLATINO, 28ÈMES RENCONTRES DE TOULOUSE

COMMENT VOIR LES FILMS ?

- **PROJECTIONS GRATUITES POUR LES ENSEIGNANTS**

SAMEDI 9 JANVIER 2016
Au cinéma ABC à Toulouse (13, rue Saint-Bernard / Métro Jeanne d'Arc)
8h45 - Accueil
9h00 - *Ixcanul*
10h30 - Temps d'échange sur Ixcanul
11h - *Chala, une enfance cubaine*
12h50 - Temps d'échange sur Chala, une enfance cubaine
Séances sur réservation

- **Á VOIR BIENTÔT DANS LES SALLES :**
Le Bouton de nacre en salles à partir du 28 octobre au cinéma ABC
Ixcanul en salles à partir du 18 novembre au cinéma ABC
L'étreinte du serpent en salles à partir du 23 décembre
Chala, une enfance cubaine en salles à partir du 27 janvier

- **POUR LES AUTRES FILMS, SE RAPPROCHER DE L'ARCALT**

INFOS PRATIQUES

→ Á L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS

Ce document vous présente la liste des films que nous avons sélectionnés pour les séances scolaires dans les salles partenaires du festival en région Midi-Pyrénées.

AVANT mi-janvier, les professeurs doivent impérativement prendre directement contact avec le responsable de la salle de cinéma proche de chez eux pour tout ce qui concerne la réservation du film, la date de la projection, les tarifs. (Voir la liste des salles participantes p. 9 et 10)

→ Á L'ATTENTION DES SALLES DE CINÉMA

Comment faire pour vous procurer les copies des films ?
Cinélatino impulse (informe, conseille, propose des formations, ateliers et ressources pédagogiques pour les enseignants...) mais **ne gère pas les copies**. Les films sont mis en circulation en partenariat avec l'ACREAMP.
- **Si vous êtes adhérents ACREAMP**, prenez contact avec Céline Clément pour réserver la copie : acreamp@gmail.com
- **Sinon**, faites comme d'habitude : passez simplement par votre programmateur habituel ou en direct avec le distributeur. Tous les films sont accessibles facilement car récents et distribués. Les distributeurs sont au courant de la programmation des films dans le cadre du dispositif « Cinélatino en région ».

DOSSIERS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous trouverez sur le site Internet de Cinélatino (www.cinelatino.com.fr/contenu/colleges-lycees#les films) une compilation des ressources utiles et des dossiers pédagogiques disponibles sur les films programmés, en particulier ceux qui sont réalisés par nos partenaires : le **GFEN** (http://gfen.langues.free.fr), **Ciné-Langues** (http://www.cinelangues.com/), **VOCABLE** (http://www.vocable.fr/), **ESMI** (http://www.esmi-bordeaux.net/).

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement les partenaires qui nous accompagnent dans la mise en oeuvre de l'action culturelle à destination des collèges et lycées : la DRAC Midi-Pyrénées et la DRAAF Midi-Pyrénées, ainsi que la DAAC de l'Académie de Toulouse, le service éducatif du cinéma ABC, le GFEN, Ciné-Langues, VOCABLE, les écoles ESMI et CREASUD à Bordeaux, ARP Selection, Bodega films, Pyramide Films, JHR Film, ainsi que les intervenant(e)s, l'équipe pédagogique de l'ARCALT et l'ensemble des salles de cinéma partenaires.

LYCÉE

IXCANUL

de Jayro Bustamante *(Guatemala, 2015, 1h30)*

Lycée
Disciplines concernées : espagnol, histoire-géographie, enseignements d'exploration

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix…

Ours d'argent Alfred Bauer (Nouvelles perspectives) à la Berlinale 2015

Quelques éclairages : Inspiré d'une histoire vraie, le film nous plonge dans la culture et la langue de la communauté Cakchiquel mais aussi dans la violence de la société guatémaltèque envers ces indigènes mayas. Il est en particulier question des femmes qui, si elles sont les premières touchées par les discriminations et les injustices, n'en donnent pas moins lieu à des personnages puissants, émouvants et subversifs. Leur histoire, traversée par une violence sourde, est racontée tout en non-dits et en pudeur, doucement, au pied du volcan, le temps de laisser se déposer en nous l'empreinte du paysage et des images, splendides.

Accompagnements pédagogiques
Images, affiche, entretien avec le réalisateur (site du distributeur ARP) :
http://www.arpselection.com/category/tous-nos-films/drame/ixcanul---le-volcan-329.html#team
Entretien avec le réalisateur (Les fiches du cinéma) :
http://www.fichesducinema.com/spip/spip.php?article4956

LE BOUTON DE NACRE

de Patricio Guzmán *(France, Chili, Espagne, 2015, 1h22)*

1ère et Terminale
Disciplines concernées : espagnol, histoire-géographie, philosophie, enseignements d'exploration

L'eau porte l'histoire de la vie au-delà de notre planète et de notre temps. L'océan contient l'histoire de toute l'humanité. L'eau est la plus longue frontière du Chili. A l'arrivée des Occidentaux, dans ce qui est aujourd'hui la Patagonie chilienne, cinq peuples vivaient, en nomades de l'eau, de et dans la mer. Ils ont été exterminés. Ce même océan a été le lieu de disparitions de résistants à la dictature de Pinochet. Deux boutons détiennent des secrets liés à ces deux histoires. Certains disent que l'eau à une mémoire. Patricio Guzmán nous dit qu'elle a aussi une voix, et qu'elle connecte tout.

Ours d'argent du meilleur scénario à la Berlinale 2015.

Quelques éclairages : Après *Nostalgie de la lumière*, Guzmán poursuit sa réflexion sur la mémoire de son pays, telle qu'elle s'inscrit dans les éléments naturels. Ce documentaire est à la fois historique, politique et poétique. Le réalisateur met en relation des témoignages, des archives (en particulier de superbes photos des indiens de Patagonie prises par les missionnaires du XIXe siècle), des souvenirs, des œuvres d'art, des prises de vue aériennes de la topographie du Chili, des images du cosmos… A travers l'eau qui est le fil conducteur du film, il construit du sens en tissant des liens entre ces éléments hétérogènes. La démarche de cet auteur qui assume pleinement une subjectivité, une liberté de création et un recours à la licence poétique pour parler du réel offre une vraie réflexion sur l'écriture documentaire.

Accompagnements pédagogiques
Dossier pédagogique réalisé par Zéro de conduite, images, affiche et dossier de presse :
http://distrib.pyramidefilms.com/content/le-bouton-de-nacre
Critique du film : http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=fr&did=286378

LYCÉE

ESTO ES LO QUE HAY

de Léa Rinaldi *(France, 2014, 1h51)*

1ère et Terminale
Disciplines concernées : espagnol, histoire-géographie, français, musique, enseignements d'exploration

Los Aldeanos est un duo formé en 2003 par Aldo et El B, qui est aujourd'hui le groupe de hip-hop le plus contestataire à Cuba. En suivant ces artistes dans leur vie quotidienne, sur Internet puis en tournée internationale, le film dresse le portrait d'une nouvelle révolution artistique de l'île à l'heure de la transition du régime castriste.

Quelques éclairages : Dans *Esto es lo que hay*, Léa Rinaldi opte pour une écriture libre et franche qui nous immerge dans le cœur battant de Cuba. Elle filme au plus près des corps et nous attache à ses personnages-poètes dont le souffle et le rythme deviennent peu à peu ceux du spectateur. Un film documentaire tout en mouvement. Celui de l'art et de la révolte.

Accompagnements pédagogiques
Entretien avec Léa Rinaldi : http://blogs.mediapart.fr/edition/cinemas-damerique-latine-et-plus-encore/article/290915/entretien-avec-lea-rinaldi-realisatrice-de-esto-es-lo-que-ha
Site du film : http://www.estoesloquehay.fr/le-film/
Site officiel du groupe (morceaux et paroles) : http://www.al2elaldeano.com/
Chaîne youtube : https://www.youtube.com/user/losaldeanosoficiales

L'ÉTREINTE DU SERPENT

de Ciro Guerra *(Colombie, 2015, 2h05)*

Lycée
Disciplines concernées : espagnol, histoire-géographie, enseignements d'exploration

Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privé d'émotion et de souvenir. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante hallucinogène capable d'apprendre à rêver. Karamakate se joint à sa quête et ils entreprennent un voyage au cœur de la jungle au cours duquel passé, présent et futur se confondent.
Prix Art Cinema Award à la Quinzaine des réalisateurs 2015

Quelques éclairages : Ce récit épique, réalisé dans un magnifique noir et blanc, s'est inspiré de carnets de voyages de deux explorateurs occidentaux du début du 20ème siècle qui deviennent ici les personnages du film. C'est à travers cette quête scientifique et spirituelle que le film interroge le rapport des Hommes au temps et à la nature. En choisissant le point de vue d'un Indien, Ciro Guerra nous offre ici une analyse fine et sans concession des effets de la colonisation sur les peuples autochtones.

Accompagnements pédagogiques
Dossier de presse, images et affiche sur le site du distributeur :
http://diaphana.fr/film/el-abrazo-de-la-serpiente
Fiche du film sur le site de la Quinzaine des réalisateurs (dont revue de presse) :
http://www.quinzaine-realisateurs.com/el-abrazo-de-la-serpiente-f14419.html
Entretien avec Ciro Guerra au festival de Cannes) :
http://blogs.mediapart.fr/blog/universcine/210515/cannes-2015-apprendre-rever-avec-ciro-guerra

COLLÈGE

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

de Ernesto Daranas *(Cuba, 2014, 1h48)*

Collège
Disciplines concernées : espagnol, histoire-géographie

A la Havane, Chala, 11 ans, vit seul avec sa mère incapable de s'occuper de lui en raison de ses addictions. Il travaille pour un entraîneur de chiens de combat afin de subvenir aux besoins du foyer. Ce quotidien difficile pourrait l'éloigner de l'école s'il n'éprouvait un profond respect pour Carmela, son institutrice sexagénaire, courageuse humaniste qui défend l'avenir de ses élèves.

Film candidat pour Cuba à l'Oscar du meilleur film étranger.

Quelques éclairages : Á travers un regard sensible, Ernesto Daranas porte une réflexion sur l'éducation et la reproduction des inégalités dans un pays marqué par la pauvreté. Ici, l'école, malgré la complexité et les incohérences de son système, apparaît comme un moyen d'inventer d'autres chemins et de créer le lien de confiance dont les enfants ont besoin pour grandir.

Accompagnements pédagogiques :
Dossier pédagogique réalisé par Ciné-langues (prochainement)
Entretien en espagnol avec Ernesto Daranas :
http://www.youtube.com/watch?v=t2_o0QkAF0M
Traduction : https://socio13.wordpress.com/2014/10/22/ernesto-daranas-realisateur-cubain-le-film-conduite-reflete-le-declin-de-leducation-en-raison-de-pres-dun-quart-de-siecle-de-crise-economique-a-cuba/
Images, affiche française et cubaine, prochainement (site du distributeur Bodega films) :
http://www.bodegafilms.com/fiche_film.php?id_film=200#anch_menu

LA REVUE CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE :

En lien avec la Muestra, découvrez la revue *Cinémas d'Amérique latine* !
Depuis 23 ans, l'ARCALT et les PUM publient la revue *Cinémas d'Amérique latine*, qui décrypte et commente les cinémas d'Amérique latine à travers des analyses de films, entrevues de réalisateurs, photos de tournage, panoramas historiques...
Elle est une référence dans le monde cinématographique, car totalement dédiée aux cinémas latino-américains, tout en étant abordable pour les amateurs et amatrices de cinéma non-spécialistes.
Son originalité tient au fait qu'elle est écrite en langue originale (espagnol, portugais ou français), et traduite au français ou espagnol. Elle contient de nombreuses illustrations qui permettent d'entrer dans le monde du cinéma latino-américain par l'image.

Chaque année, la revue explore la thématique développée dans la programmation du festival. En 2016, elle proposera un fiorilège d'articles sur le traitement cinématographique des grandes figures d'Amérique latine.
Son dernier numéro reste également d'actualité ; il s'intéressait à la représentation de l'adolescence dans le cinéma latino-américain (articles sur *Rêves d'or* de Diego Quemada-Diez, *Después de Lucía* de Michel Franco, *Los olvidados* de Luis Buñuel...)

Pour acheter la revue directement ou par le biais de votre CDI, écrire à l'adresse suivante :
cinemas.amerique.latine@gmail.com.
Consultez les sommaires de tous les numéros :
http://www.cinelatino.com.fr/contenu/revue
La revue en ligne :
http://cinelatino.revues.org/ et http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=cinedamerlatine

SORTIE DVD :

Vous aviez pu découvrir l'an dernier le documentaire « Ca tourne à Villapaz » réalisé par María Isabel Ospina, réalisatrice colombienne, membre de l'ARCALT et intervenante cinéma dans de nombreux projets éducatifs développés par Cinélatino. Ce film vient de sortir en DVD.

ÇA TOURNE À VILLAPAZ

de Maria Isabel Ospina *(Colombie/France, 2014, 0h52)*

Victor Gonzalez, vingt-huit ans, est devenu cinéaste lorsqu'il a découvert qu'il pouvait réaliser des vidéos avec son téléphone portable. Il avait en lui les ressorts scénaristiques et il s'en donne désormais à coeur joie. Il a déjà réalisé des dizaines de mélodrames et films d'horreur pittoresques dans lesquels il fait jouer les habitant de son village afro-colombien de la vallée de Cauca.

Acheter le DVD directement sur le site du producteur toulousain Le Lokal :
http://shop.lelokalproduction.com/
Faire l'acquisition par le biais de votre CDI :
Film disponible au Catalogue Images de la Culture du CNC d'ici la fin 2015.

ATELIERS AUTOUR DU CINÉMA

INFO IMPORTANTE

Les intervenantes des ateliers se déplacent dans vos établissements.

Cependant, dès lors que le trajet Toulouse-Votre établissement est supérieur à 1h, elles n'interviennent qu'à partir de 2 ateliers groupés sur une même journée. Aussi, nous vous prions de vous organiser avec vos collègues et/ou établissements voisins pour coupler vos demandes sur une même journée. Nous vous remercions de votre compréhension.

ATELIER CRÉATION SONORE SUR UN EXTRAIT DE FILM

Click, paf, boing... 'le son c'est la 3D de l'image'* ! Les élèves pourront expérimenter comment se crée la bande son d'un film.

Un court extrait de court-métrage sera proposé à la classe, sans la bande sonore. Aux élèves de l'imaginer ! Découpage et proposition d'une écriture sonore avec à leur disposition une mallette de bruitage et le monde sonore qui les entoure. L'enregistrement se fera en direct, à la manière d'une chorale où chaque élève aura la charge d'un élément sonore. L'atelier se termine par la projection de l'extrait ainsi créé et la projection du court-métrage original.

Le montage final de l'extrait avec la création sonore réalisée par les élèves sera ensuite rapidement mis en ligne sur internet, ainsi que ceux des autres classes participantes, afin de pouvoir découvrir les créations de tous les établissements de la région.

** Citation de Christophe Herald créateur sonore de films d'animation*

Intervenants :
Agnès Duroyaume, artiste (création plastique et audiovisuelle) et intervenante dans le domaine de l'éducation à l'image (http://agnesduroyaume.blogspot.fr/)
Durée : 3h
Effectif : classe entière
Niveau : collège et lycée
Tarif : 250 € l'atelier (forfaits possibles si plusieurs classes)
Période : les mardis de février, mars et avril 2016
Lieu : dans les établissements (prévoi frais de déplacements en sus pour les établissements hors de Toulouse)
Besoins matériels : une salle disponible 1h avant et après pour l'installation et le rangement, avec rideaux, équipée de vidéoprojecteur, enceintes et ordinateur portable (une partie du matériel peut être fournie s'il n'est pas disponible).

ANALYSE FILMIQUE

Cet atelier sera proposé sur un des films de la programmation scolaire (à préciser).

Après la projection, il propose de mener avec les élèves une analyse du film en revenant sur de nombreux extraits et au-delà, d'explorer la notion de portrait cinématographique en tissant des liens avec d'autres films, mêlant des approches différentes.

Il sera demandé aux enseignants de discuter du film avec les élèves suite à la projection. Cette première réflexion collective permettra de préparer au mieux l'intervention.

Intervenants :
A Marie Gayzard, intervenante cinéma
Durée : 2h
Effectif : classe entière
Niveau : lycée
Tarif : 125 €
Période : fin mars – début avril 2016 (après le festival et avant les vacances de Pâques)
Lieu : dans les établissements (prévoir frais de déplacements en sus pour les établissements hors de Toulouse)

VOYAGE AU CŒUR DU FESTIVAL ET DE L'AMÉRIQUE LATINE

Ces ateliers vous sont proposés dans le cadre de sorties au festival à Toulouse. N'hésitez pas à nous contacter : nous sommes à votre disposition pour construire avec vous vos projets.

DANS LES COULISSES DU FESTIVAL

Qu'il y a-t-il dans l'envers du décor d'un festival de cinéma ? Qui sont les gens qui se cachent derrière tout ça ? Comment fait-on une programmation ? Comment sont organisés les espaces pour accueillir le public ? Et moi, quelle est ma place de spectateur ? Cet atelier a été créé pour faire découvrir aux élèves « la partie immergée de l'iceberg ».
Il se déroule sous la forme d'un jeu de pistes dans le village du festival, cour de la Cinémathèque. Les élèves seront amenés à relever plusieurs défis, à interviewer des spectateurs, invités ou bénévoles et à prendre des photos qui seront ensuite accessibles en ligne.

Intervenants : membres de l'équipe du festival Cinélatino
Durée : 1h30
Effectif : classe entière
Niveau : collège
Tarif :140 €
Période: du lundi 14 avril au vendredi 18 mars
Lieu : dans le village du festival, cour de la Cinémathèque

ATELIER EMPANADAS

Les élèves cuisineront une grande spécialité d'Amérique latine en compagnie de la conteuse argentine Mara Cuenta Cuentos qui a plus d'une histoire dans son tablier. Chaque ingrédient sera l'occasion de faire un détour par la culture argentine, chaque étape de la recette donnée en espagnol celle de découvrir des nouveaux mots et d'en deviner le sens. Un atelier autour d'un bon maté, pour apprendre tout en dégustant.

Intervenant : Mara Cuenta Cuentos - conteuse
Durée : 2h
Effectif : classe entière (divisée en deux groupes)
Niveau : collège
Tarif : 160 €
Période: du lundi 14 avril au vendredi 18 mars 2016
Lieu : Centre Culturel Bellegarde

ATELIER CONTES D'AMÉRIQUE LATINE

Mara Cuenta Cuentos, conteuse d'origine argentine fera partager aux collégiens des contes et des chansons d'Amérique latine inventés ou adaptés « sur mesure », en lien avec la programmation de courts-métrages proposée uniquement au festival à Toulouse (http://www.cinelatino.com.fr/contenu/programmation-scolaire-toulouse#programme%20de%20courts-m%C3%A9trages).

Intervenant : Mara Cuenta Cuentos - Conteuse
Durée : 1h
Effectif : classe entière
Niveau : 6ème-5ème
Tarif : 105 €
Période : avant et après le festival au mois de mars 2016 (sauf les 21 et 22)
Lieu : dans les établissements, au CDI (prévoir frais de billets de train en sus pour les établissements hors de Toulouse)

CINE SCOLAIRES

CINÉLATINO, 28ÈMES RENCONTRES DE TOULOUSE

LISTE DES SALLES DE CINÉMA PARTICIPANTES EN HAUTE-GARONNE ET EN RÉGION

Si votre salle de proximité ne figure pas dans cette liste, merci de prendre contact avec l'ARCALT :
Marie CHEVRE - marie.arcalt@yahoo.fr - 05 61 32 98 83

ARIEGE			
Foix *	L'Estive, Scène nationale	05 61 05 05 50	cinema@lestive.com
Lavelanet	Cinéma Le Casino Municipal	05 61 64 78 31	cinemalecasino@wanadoo.fr
Mirepoix	Espace André Malraux	05 61 68 81 44	cinema.mirepoix@wanadoo.fr
Saint-Girons, Tarascon s/Ariège et Ax-les-Thermes	Association Ciné 9	05 61 02 90 04	cine.neuf@gmail.com
Saverdun	Centre Multimédia (cinéma)	05 61 60 49 66	cdc-saverdun2@wanadoo.fr
AVEYRON			
Capdenac	Cinéma Normandy	05 65 34 24 78	cinema@figeac-communaute.fr
Decazeville	Le Ciné	05 65 64 74 99	cine.decazeville@wanadoo.fr
Rieupeyroux	Les Rencontres à la campagne	05 65 65 60 75	rencontresalacampagne@wanadoo.fr
Rodez *	Cinéma Le Royal	05 65 42 61 06	
Saint Affrique *	Cinéma Le Moderne	05 65 99 02 10	
CORREZE			
Brive La Gaillarde	Cinéma le Rex	05 55 74 20 51	centre.cult.brive@wanadoo.fr
Tulle	Cinéma le Palace	05 55 20 33 21	cinetulle@wanadoo.fr
DORDOGNE			
Sarlat	Le Rex	05 53 31 04 39	arnaudvialle@orange.fr
HAUTE-GARONNE			
Aucamville	Cinéma Jean Marais		cinefol31@laligue.org
Auterive	Cinéma l'Oustal	05 61 50 96 77	asscultur.auterive@wanadoo.fr
Auzielle	Studio 7	05 61 39 02 37	cinema.studio7@free.fr
Bagnères-de-Luchon	Cinéma Le Rex	06 84 86 18 73	josiane.abadie@laposte.net
Blagnac	Cinéma le Rex	05 61 71 75 01	e.morisset@mairie-blagnac.fr
Carbonne	Ciné-Carbonne	05 61 87 80 03	cinefol31@laligue.org
Cazères	Les Capucins		cinefol31@laligue.org
Colomiers	Cinéma le Central	05 61 15 31 66	cinemalecentral@mairie-colomiers.fr
Grenade *	Le Foyer	05 61 82 75 61	info@grenadecinema.fr
Montesquieu-Volvestre	Salle polyvalente		cinefol31@laligue.org
Muret	Cinéma Le Mermoz	05 61 51 02 57	leonard.labouz@veocinemas.fr
Plaisance Du Touch	cinéma Ecran 7	05 61 07 20 44	
Ramonville *	Cinéma l'Autan	05 61 73 89 03	cine.autan@wanadoo.fr
Revel	Ciné-Get	05 61 27 54 15	cineget@wanadoo.fr
Saint-Gaudens *	Cinéma Le Régent	05 62 00 81 57	cineregent@cineregent.com
Tournefeuille	Cinéma Utopia	05 34 51 48 30	
Villefrance De Lauragais			cinefol31@laligue.org
GERS			
Auch *	Ciné 32	05 62 60 61 11	service.scolaire@cine32.com
Condom	Ciné 32	05 62 28 03 50	
Fleurance	Cinéma Grand Angle	05.62.06.12.51	

Lectoure	Cinéma Le Sénéchal	05 62 68 96 22	
L'isle Jourdain	Cinéma Olympia	05 62 07 27 23	cinema.olympia@wanadoo.fr
Nogaro	Cinéma-Théatre municipal	05 62 69 09 60	
Samatan	Cinéma - FOYER RURAL	05 62 62 47 94	
Vic Fezensac	Cinéma	05 62 64 40 90	
LOT			
Bretenoux-Biars	Cinema Robert Doisneau	05 65 39 70 98	cinedoisneau@yahoo.fr
Cahors *	Cinéma A.B.C	05 65 30 17 74	abc.cahors@wanadoo.fr
Cahors *	Cinéma Le Quercy	05 65 22 20 05	les.ecrans.de.traverse@wanadoo.fr
Figeac *	Cinéma Charles Boyer	05 65 34 24 78	cinema@grand-figeac.fr
Gourdon	Cinéma L'Atalante	05 65 32 23 85	renee.destacamp@wanadoo.fr
Saint-Céré	Cinéma Mjc	05 65 10 83 33	maison-jeunesculture@orange.fr
Souillac	Cinéma De Paris	05 65 37 84 66	cine.souillac@wanadoo.fr
Vayrac	Cine Spectacles L'uxello	05 65 32 27 48	
LOT ET GARONNE			
Agen	Les Montreurs d'images	05 53 48 04 54	montreurs@wanadoo.fr
Aiguillon	Cinéma Le Confluent		alinetrabut@orange.fr
Castillones	Ciné 4	05 53 36 92 14	
Marmande	Cinéma Comoedia	05 53 64 21 32	cinemarmande@wanadoo.fr
Monsempron-Libos	Le Liberty	05 53 71 59 20	Cine-Liberty@wanadoo.fr
Sainte-Livrade	Cinéma l'Utopie	05.53.40.73.21	alexandre.anton47@orange.fr
Tonneins	Cinéma Rex	05 53 84 38 91	a.pact@wanadoo.fr
PYRÉNÉES ATLANTIQUES			
Pau	Cinéma Le Méliès	05 59 21 75 19	vicentia.aholoukpe@lemelies.net
Mourenx	Le Gabizos	05 59 71 69 89	grand.ecran@wanadoo.fr
HAUTES-PYRÉNÉES			
Luz-Saint-Sauveur	Maison de la Vallée	05 62 92 38 38	
Tarbes *	Scène Nationale Tarbes-Pyrénées	05 62 90 60 31	cinema@parvis.net
TARN			
Albi *	L'athanor Scène Nationale	05 63 38 55 66	celine.baile@sn-albi.fr
Caussade	Ciné-Théâtre		cine.caussade@gmail.com
Gaillac	Cinéma Olympia	05 63 81 44 76	
Rabastens	La Halle	06 18 76 13 70	giouse.samantha@neuf.fr
Villemur Sur Tarn	Les Greniers Du Roy	09 62 62 43 65	
TARN ET GARONNE			
Caussade	Ciné-Théâtre		cine.caussade@gmail.com
Montauban *	Eidos, du cinéma à la ville	05 63 63 44 74	eidoscinema@wanadoo.fr
Valence d'Agen	Cinéma Théâtre d'Apollo	05 63 39 50 13	apollo82400@gmail.com
Verdun-Sur-Garonne	Cinéma MJC	05 63 27 01 70	

* Salles de cinéma situées à proximité d'établissements d'enseignement agricole