



Ronald Curchod, artiste toulousain réalise les affiches de Cinélatino depuis 2013

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL CINÉLATINO
16-25 MARS 2018

www.cinelatino.fr

CINÉLATINO, 30^{es} Rencontres de Toulouse

Créé en 1989, le festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse, s'est imposé au fil des ans comme un **rendez-vous européen incontournable avec les films et auteurs latino-américains**.

Le cœur du festival bat son plein pendant **10 jours à Toulouse, ville jeune, latine et cinéphile**, et irrigue également tout le territoire de la **région Occitanie** au travers du dispositif Cinélatino en région.

Une **alchimie** réussie entre un **événement culturel** convivial et exigeant et une **plateforme professionnelle** performante.

Le festival a depuis 30 ans une **portée internationale**. Implanté à Toulouse, il reste ancré dans le département de la Haute-Garonne et l'Occitanie.

Il est surtout un véritable **pont entre l'Amérique latine et l'Europe**.

CINÉLATINO EST ORGANISÉ PAR L'ARCALT...

Association Rencontres Cinémas d'Amérique Latine

L'ARCALT FONCTIONNE AVEC...

- un **Conseil d'Administration** composé de 20 membres bénévoles dont 10 membres fondateurs
- une **vingtaine de bénévoles actifs** tout au long de l'année
- **250 bénévoles** pendant la période du festival
- une **équipe permanente de 5 salariés** équivalent temps plein toute l'année

L'ARCALT ORGANISE...

le festival **Cinélatino, Rencontres de Toulouse** depuis 30 ans

L'ARCALT INFORME...

sur l'**actualité des cinématographies latino-américaines** à travers son site Internet et des newsletters régulières

L'ARCALT PUBLIE...

la **revue annuelle Cinémas d'Amérique Latine** depuis 1992. Le numéro 26 sortira le 16 mars 2018 et sera consacré aux 30 dernières années de cinémas en Amérique latine

L'ARCALT A CRÉÉ...

Un **fonds de films latino-américains** à La Cinémathèque de Toulouse en 2000

UN - FES TI - VAL

DES RENCONTRES

La richesse et l'exigence de la programmation, la présence importante d'invités, de décideurs du secteur du cinéma et d'un large public, ainsi que l'implication de nombreux partenaires, font de la manifestation un véritable pont entre l'Europe et l'Amérique latine.

PRÈS DE 50 000 PARTICIPANTS

(fréquentation globale) dont **plus de 35 000** entrées cinéma (à Toulouse, en périphérie et en région Occitanie) et plus de **6 000 entrées jeune public** (collèges, lycées et centres de loisirs).

+ DE 150 FILMS

programmés dont **36** titres en compétition **800 séances** à Toulouse, en périphérie et en région Occitanie, **15** lieux de projection à Toulouse et dans la métropole dont **6** salles de cinéma, **plus de 60 salles** de cinéma dans la région Occitanie et au-delà.

ENVIRON 100 INVITÉS

cinéma, latino-américains et européens (hors plateforme professionnelle) **450** professionnels accrédités, **50** journalistes de la presse locale, nationale et internationale.

PRO - GRAM MA - TION 2018

SÉANCES SPÉCIALES

VENDREDI 16/03

À partir de 20h30 | Square Charles-de-Gaulle
INAUGURATION DES 30^{ES} RENCONTRES DE TOULOUSE
Projection de courts-métrages en plein air | *Gratuit*

VENDREDI 16/03

FILMS D'OUVERTURE

20h30 | La Cinémathèque

Últimos días en La Habana de Fernando PÉREZ

21h00 | ABC

Gloria de Sebastián LELIO, en présence de Paulina GARCÍA

SAMEDI 17/03

18h00 | La Cinémathèque

SOIRÉE 30 ANS DE CINÉLATINO

CARTE BLANCHE AUX FONDATEURS

Fraise et chocolat de Tomás GUTIÉRREZ ALEA et Juan Carlos TABÍO
Cuba | 1993 | 1h50

DIMANCHE 18/03

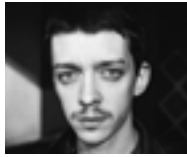
SUR UN AIR DE TANGO

14h30 | La Cinémathèque

Bal - Démonstration par Tanguendo

15h45 | La Cinémathèque

Projection du film *Café de los maestros* de Miguel KOHAN



DIMANCHE 18/03

21h30 | ABC

CARTE BLANCHE

À Nahuel Pérez Biscayart, acteur argentin
El Auge del humano de Eduardo WILLIAMS



LUNDI 19/03

18h00 | Cinémathèque

CARTE BLANCHE

À Serge Pey, poète d'action toulousain
Il Futuro d'Alicia SCHERSON

MARDI 20/03

SOIRÉE « 1968 EN AMÉRIQUE LATINE ET DANS LE MONDE »

18h00 | Médiathèque Cabanis

Mardi de l'INA : **1968, une année de contestation en Amérique latine**

19h15 | La Cinémathèque

No intenso agora de João MOREIRA SALLES



MARDI 20/03

19h30 | ABC

CARTE BLANCHE

À Anne-Marie Métaillé, fondatrice des éditions Métaillé
La Ciénaga de Lucrecia MARTEL

MERCREDI 21/03

21h00 | Gaumont Wilson

SOIRÉE CINÉMA EN CONSTRUCTION

La Fiancée du désert de Cecilia ATÁN et Valeria PIVATO
(soutenu et primé par Cinéma en Construction)

JEUDI 22/03

JOURNÉE CHILENAS, FEMMES DE CINÉMA DU CHILI

09h00 | La Cinémathèque | *Entrée libre*

Atelier universitaire : Cinéma, genre et politique

19h00 | Musée Les Abattoirs | *Entrée libre*

Table-ronde

20h30 | Musée Les Abattoirs | *Entrée libre*

Projection : *Casa Roshell* de Camila José DONOSO



Marcela SAID



Andrea CHIGNOLI



Paulina GARCÍA



Claudia HUAIQUIMILLA



MERCREDI 22/03

19h30 | La Cinémathèque

CARTE BLANCHE

À Édouard Waintrop, délégué de la Quinzaine des Réalisateurs
La Ciudad y los perros de Francisco J. LOMBARDI



VENDREDI 23/03

CARTE BLANCHE

À Julie Gayet et Nadia Turincev,
productrices de **Rouge International**.

Soirée Sônia BRAGA.

18h00 | Gaumont Wilson

Aquarius de Kleber MENDONÇA FILHO

21h40 | Cinémathèque

Doña Flor et ses deux maris de Bruno
BARRETO



VENDREDI 23/03

19h40 | La Cinémathèque

**50 ANS DE LA QUINZAINE DES
RÉALISATEURS**

En présence d'Édouard Waintrop, retour
sur l'un des films présentés lors de la 1^e
édition de la Quinzaine en 1969.

La Primera carga al machete de Manuel
Octavio GÓMEZ



VENDREDI 23/03

20h30 | ABC

**REMISE DES PRIX DE LA
COMPÉTITION DOCUMENTAIRE / FILM**

Suivie de **Torquato Neto - Todas as
horas do fim** d'Eduardo ADES et Marcus
FERNANDO



SAMEDI 24/03

Le Cratère

**UNE APRÈS-MIDI DE CINÉMA AVEC
ALEJO MOGUILLANSKY**

Rencontre avec le réalisateur et
producteur argentin et découverte de ses
films.

15h35 | Projection du film **La Vendedora
de fósforos**

16h45 | Rencontre avec le réalisateur

17h40 | Projection du film **Castro**



SAMEDI 24/03

Gaumont Wilson

SOIRÉE DE CLÔTURE

18h30 | **Remise des prix** des compétitions
long-métrage de fiction et court-métrage
Gratuit

19h45 | **Concert** Batida Louca | *Gratuit*

21h00 | **Projection** : **O Grande circo místico**
de Carlos DIEGUES

DIMANCHE 25/03

Tout au long de la journée

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Programmation annoncée le samedi 24 mars à partir de
21h00 sur www.cinelatino.fr

SECTION 30 ANS ANS DE CINÉLATINO

VOS FILMS PRÉFÉRÉS

Le public a été invité, lors d'un grand vote réalisé au mois d'octobre 2017, à choisir parmi 30 fictions et 12 documentaires programmés ces 10 dernières années (dont la trajectoire ou le réalisateur/trice sont en lien avec le festival), ceux qu'ils avaient envie de revoir, de découvrir ou de faire découvrir.

Les 16 films sélectionnés seront programmés dans le cadre des 30 ans du festival et accompagnés par nos partenaires historiques :

As Hiper Mulheres de Carlos FAUSTO, Leonardo SETTE et Takumã KUIKURO
Brésil | 2011 | 1h20

Les Bruits de Recife de Kleber MENDONÇA FILHO
Brésil | 2012 | 2h11

Casa grande de Fellipe BARBOSA
Brésil | 2014 | 1h57

Ça tourne à Villapaz de María Isabel OSPINA
Colombie - France | 2014 | 0h52

Le Dernier été de la Boyita de Julia SOLOMONOFF
Argentine | 2009 | 1h33

El Estudiante de Santiago MITRE
Argentine | 2011 | 1h50

L'Été des poissons volants de Marcela SAID
Chili | 2013 | 1h45

L'Étreinte du serpent de Ciro GUERRA
Colombie | 2015 | 2h05

Ixcanul de Jayro BUSTAMANTE
Guatemala | 2015 | 1h30

El Lugar más pequeño de Tatiana HUEZO SÁNCHEZ
Mexique | 2011 | 1h40

Medianeras de Gustavo TARETTO
Argentine | 2011 | 1h31

La Nana de Sebastián SILVA
Chili | 2009 | 1h35

El Pacto de Adriana de Lissette OROZCO
Chili | 2017 | 1h36

Pelo malo de Mariana RONDÓN
Venezuela | 2013 | 1h33

Violeta d'Andrés WOOD
Chili | 2011 | 1h50

7 Cajas de Juan MANEGLIA et Tana SCHÉMBORI
Paraguay | 2012 | 1h45

SECTION 30 ANS ANS DE CINÉLATINO

CARTES BLANCHES

Des personnalités liées au cinéma latino-américains, et plus largement aux pays d'Amérique latine, présentent les films qui les ont marquées.



NAHUEL PÉREZ BISCAYART
Acteur argentin, découvert à Cinélatino avec le film *Glue*, révélé internationalement pour son rôle dans *120 battements par minute* de R. Campillo (Grand Prix du jury à Cannes 2017) et remarqué dans le dernier film d'Albert Dupontel *Au revoir là-haut*.



ÉDOUARD WAINTRAP
Délégué de la Quinzaine des Réalistes, auteur de livres sur les anarchistes espagnols, directeur d'une salle de cinéma à Genève ; Édouard Waintrop est un « passeur » de cinéma exceptionnel.
Il est l'un des premiers journalistes à s'intéresser au cinéma latino-américain et un fidèle de Cinélatino, qu'il a couvert lorsqu'il était journaliste à *Libération*.



JULIE GAYET ET NADIA TURINCEV
Productrices à Rouge International.

La maison de production Rouge International, créée en 2007, accompagne des projets éclectiques et souvent à portée internationale, de cinéastes singuliers comme Cristián Jiménez depuis *Bonsái*, et d'Alejandro Fadel avec *Meurs, monstre, meurs*.



ANNE-MARIE MÉTAILIÉ
Fondatrice des éditions Métailié.

« Des livres pour vivre passionnément », telle est la devise d'Anne-Marie Métailié, l'éditrice passionnée par la littérature d'Amérique latine. Créées en 1979, les éditions Métailié ont développé un catalogue de plus de 1 000 titres. Pour Anne-Marie Métailié, la littérature doit montrer qu'il existe des alternatives au monde que nous construit la télévision.



SERGE PEY
Poète d'action toulousain.

Par ses multiples voyages sur le continent américain, Serge Pey est un des poètes dont l'œuvre et la réflexion poétiques se confrontent le plus explicitement avec l'histoire littéraire et artistique américaine.

CHILENAS - FEMMES DE CINÉMA DU CHILI

Depuis 2016, les professionnelles chiliennes brillent par leur présence dans tous les grands festivals du circuit international. Une réalité exceptionnelle soulignée et interrogée par Cinélatino le 22 mars lors d'une table-ronde réunissant plusieurs invitées. Qu'elles soient monteuses, réalisatrices, actrices, leur talent est remarqué et a été récompensé par divers prix.

PAULINA GARCÍA

Actrice invitée d'honneur

Parfois appelée la « Isabelle Huppert » chilienne, Paulina GARCÍA a été récompensée d'un *Ours d'Argent* à Berlin en 2013 pour son rôle dans *Gloria*, et plus récemment remarquée dans la série *Narcos*. Paulina GARCÍA sera présente à Toulouse toute la durée du festival. Elle présentera plusieurs des films dont elle est l'interprète et sera membre du jury Coup de Cœur de la compétition fiction.



Gloria de Sebastián LELIO (2013)

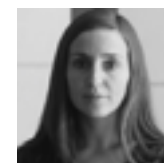
Las Analfabetas de Moisés SEPÚLVEDA (2013)

La Fiancée du désert de Cecilia ATÁN et Valeria PIVATO (2017)

El Presidente de Santiago MITRE (2017)



Marcela SAID, réalisatrice de *Mariana* (en sélection à La Semaine de La Critique, Cannes 2017)



Andrea CHIGNOLI, monteuse de *La Fiancée du désert* (en sélection officielle Un Certain Regard, Cannes 2017), *La Familia* et *Violeta*



Claudia HUAQUIMILLA, réalisatrice de *Mala junta* (Prix du Public La Dépêche du Midi, Cinélatino 2017)

L'occasion également de découvrir le travail de :

Daniela VEGA, actrice dans *Une femme fantastique* de Sebastian Lelio (*Ours d'argent du meilleur scénario* et Teddy Award, Berlin 2017)

Maite ALBERDI, réalisatrice de *l'École de la vie* (Prix IDFA de la meilleure réalisatrice, 2016).

Pepa SAN MARTÍN, réalisatrice de *Rara*, son premier long-métrage, a été dévoilé par la Berlinale 2016 et faisait partie de la sélection Cinélatino des films en compétition en 2016.

Camila José DONOSO, réalisatrice, elle coréalise avec Nicolás VIDELA son premier long-métrage documentaire *Naomi Campbell* et réalise en 2017 au Mexique *Casa Roshell*, deux films consacrés à la transsexualité.

Alicia SCHERSON, réalisatrice de *Play* qui a reçu de nombreux prix internationaux ainsi que *Turistas* et *Il Futuro* tous deux en compétition au festival Cinélatino respectivement de 2010 et 2013. Elle est également la scénariste de *Rara*.

Mais aussi de **Marialy RIVAS** (réalisatrice de *Princesita*), **Tiziana PANIZZA** (réalisatrice), **Katerina KLIWANDENKO** (réalisatrice), **Antonia OLIVARES** (scénariste des films *Mariana*, *Une femme fantastique*, *Bonsaí*).

SECTION 30 ANS ANS DE CINÉLATINO

1968 - EN AMÉRIQUE LATINE ET DANS LE MONDE

2018 est l'occasion de revenir sur l'année 1968, traversée par les soubresauts de révoltes et de manifestations, en Amérique latine comme en Europe.

Le point de départ de la programmation est le film de João MOREIRA SALLES, **No intenso agora**. À partir de ce regard brésilien sur les événements de mai 1968 en France, d'autres films sont à découvrir pour rappeler ce qui s'est passé en Amérique latine (en partenariat avec l'INA) : **1968, une année de contestation en Amérique latine** et **El Grito**.



ANNIVERSAIRE - LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Cinélatino, Rencontres de Toulouse et La Cinémathèque de Toulouse proposent à l'occasion des 50 ans de la Quinzaine des Réalisateur, une séance spéciale de **La Primera carga al machete**, film cubain de Manuel Octavio GÓMEZ présenté lors de la 1^{re} édition de la Quinzaine en mai 1969.

La séance sera accompagnée par Édouard WAITROP qui présentera également l'ouvrage « **La Quinzaine des Réalisateur: les jeunes années 1967 - 1975** » de Bruno ICHER, le vendredi 23 à 18h à la librairie Ombres Blanches.

ANNIVERSAIRE - 15 ANS DE RAIL D'OC

Depuis 15 ans, l'association de cheminots cinéphiles votent pour décerner, parmi les premiers et deuxièmes films des réalisateurs en compétition, le Prix du Rail d'Oc. À cette occasion, ils organisent cette année une séance spéciale autour du film Mexicano-espagnol **Rêves d'or** et de la venue de son réalisateur Diego QUEMADA-DIÉZ.

COMPÉTITIONS / 36 FILMS inédits en France

(retrouvez la programmation complète à partir du 21 février sur www.cinelatino.fr)

COMPÉTITION FICTION

**12 longs-métrages
inédits en France**
concourent pour 6 prix

- » **GRAND PRIX COUP DE CŒUR //** décerné par un jury de professionnels :
Bruno DELOYE (directeur Ciné+, France)
Paulina GARCÍA (actrice, Chili)
Alejo MOGUILLANSKY (réalisateur, producteur, Argentine)
- » **PRIX DU PUBLIC FICTION - LA DÉPÊCHE DU MIDI //** décerné par le public
- » **PRIX CCAS DE LA FICTION //** remis par les bénéficiaires de la CMCAS de Toulouse
- » **PRIX FIPRESCI //** remis par la Fédération internationale de la Presse Cinématographique
- » **PRIX SFCC DE LA CRITIQUE //** remis par un jury de journalistes, membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma
- » **PRIX RAIL D'OC //** remis par les cheminots cinéphiles

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

**7 documentaires inédits
en France** concourent
pour 4 prix

- » **PRIX DOCUMENTAIRE RENCONTRES DE TOULOUSE //** remis par le jury documentaire sous l'égide des médiathèques de la région
- » **PRIX DU PUBLIC DOCUMENTAIRE - LA DÉPÊCHE DU MIDI //** décerné par le public
- » **PRIX SIGNIS //** remis par des professionnels du cinéma, membres de l'Association Catholique Mondiale pour la Communication
- » **PRIX LYCÉEN DU DOCUMENTAIRE //** remis par les élèves d'une classe du lycée agricole Adriana (Tarbes)

COMPÉTITION COURT-MÉTRAGE

17 films concourent
pour 5 prix

- » **PRIX RÉVÉLATION //** remis par un jury composé d'un exploitant du réseau ACREAMP, d'un professionnel du cinéma de la région Occitanie et d'un professionnel européen
 - » **PRIX « COURTOUJOURS » //** remis par des étudiants, en partenariat avec le CROUS
 - » **PRIX SIGNIS //** remis par des professionnels du cinéma, membres de l'Association Catholique Mondiale pour la Communication
- #### NOUVEAUTÉS 2018
- » **PRIX DU PUBLIC COURT-MÉTRAGE //** remis par le public
 - » **PRIX CCAS DU COURT-MÉTRAGE //** remis par les bénéficiaires de la CMCAS de Toulouse

COMPÉTITION FICTION

- » **Azougue Nazaré** de Tiago MELO
Brésil / 2017 / 1h35
- » **Cabros de mierda** de Gonzalo JUSTINIANO
Chili / 2017 / 2h04
- » **Candelaria** de Jhonny HENDRIX HINESTROZA
Cuba / 2017 / 1h27
- » **El Silencio del viento** d'Álvaro APONTE-CENTENO
Porto Rico / 2017 / 1h24
- » **Matar a Jesús** de Laura MORA
Colombie / 2017 / 1h35
- » **Mormaço** de Marina MELIANDE
Brésil / 2017 / 1h34
- » **Princesita** de Marialy RIVAS
Chili / 2017 / 1h18
- » **Sergio y Serguéi** d'Ernesto DARANAS SERRANO
Cuba / 2017 / 1h33
- » **Severina** de Felipe HIRSH
Brésil - Uruguay / 2017 / 1h43
- » **Sinfonía para Ana** d'Ernesto ARDITO et Virna MOLINA
Argentine / 2017 / 1h59
- » **Temporada de caza** de Natalia GARAGIOLA
Argentine / 2017 / 1h48
- » **Zama** de Lucrecia MARTEL
Argentine / 2017 / 1h55

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

- » **A morir a los desiertos** de Marta FERRER CARNÉ
Mexique / 2017 / 1h25
- » **Cocaine prison** de Violeta AYALA
Colombie / 2017 / 1h16
- » **El Silencio es un cuerpo que cae** d'Agustina COMEDI
Argentine / 2017 / 1h15
- » **Primas** de Laura BARI
Argentine / 2017 / 1h39
- » **Robar a Rodin** de Cristóbal VALENZUELA BERRÍOS
Chili / 2017 / 1h20
- » **O Chalé é uma ilha batida de vento e chuva** de Letícia SIMÕES
Brésil / 2018 / 1h30
- » **Tierra sola** de Tiziana PANIZZA
Chili / 2017 / 1h47

COMPÉTITION COURT-MÉTRAGE FICTION ET DOCUMENTAIRE

PROGRAMME 1 // Fiction

» **Apenas o que você precisa saber sobre min** de Maria Augusta V. NUNES

Brésil / 2017 / 15 min

» **Hombre** de Juan Pablo ARIAS MUÑOZ

Chili / 2017 / 21 min

» **La Duda** de Juan CÁCERES

Chili / 2017 / 9 min

» **Lo que no se dice bajo el sol** d'Eduardo ESQUIVEL

Mexique / 2017 / 15 min

» **Peñas** de Sheila ALTAMIRANO

Mexique / 2017 / 25 min

PROGRAMME 2 // Fiction

» **A passagem do cometa** de Juliana ROJAS

Brésil / 2017 / 20 min

» **Damiana** d'Andrés RAMÍREZ PULIDO

Colombie - Brésil / 2017 / 14 min

» **Deusa** de Bruna CALLEGARI

Brésil / 2016 / 18 min

» **Fantasma cidade fantasma** d'Amanda DEVULSKY et Pedro B.

Brésil / 2016 / 13 min

» **Tierra mojada** de Juan Sebastián MESA

Colombie / 2017 / 17 min

PROGRAMME 3 // Documentaire

» **Amor, nuestra prisión** de Carolina CORRAL

Mexique / 2016 / 5 min

» **Boca de fogo** de Luciano PÉREZ FERNÁNDEZ

Brésil / 2017 / 9 min

» **Como lágrimas en la lluvia** de Milagros TÁVARA ESTELA

Pérou / 2016 / 14 min

» **El Viejo y la isla** de Paul CORONEL

Mexique / 2017 / 11 min

» **Lupus** de Carlos GÓMEZ SALAMANCA

France / 2016 / 10 min

» **Palenque** de Sebastián PINZÓN SILVA

Colombie / 2017 / 25 min

» **Resistencia en paz** d'Edison SÁNCHEZ CASTRO

Colombie / 2017 / 7 min

SECTION « DÉCOUVERTES »

Une invitation à la découverte du meilleur de la production récente, **totalelement inédite à Toulouse.**

- » **Découvertes Fiction** - 12 films
- » **Découvertes Documentaire** - 15 films
- » **Découvertes Court-métrage Fiction** - 6 films
- » **Découvertes Court-métrage Documentaire** - 6 films

Séance en partenariat avec Extrême Cinéma le 19/03 à 21h30 à la Cinémathèque.

Projection : **O Clube dos canibais** de Guto PAVENTE

SECTION « REPRISES »

L'occasion renouvelée de voir les **incontournables films de fiction et documentaires latino-américains** de l'année déjà projetés à Toulouse, en salles ou à Cinélatino.

SECTION MUESTRA



OTRA MIRADA

Une après-midi avec Alejo

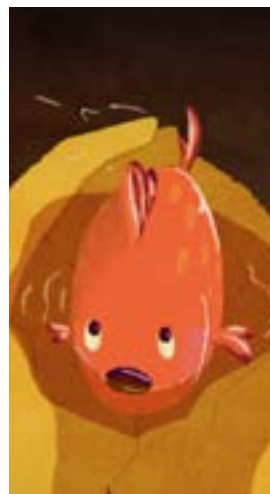
MOGUILLANSKY (réalisateur et producteur argentin) le 24/03 à partir de 15h35 au Cratère.

La Vendedora de fósforos / 2017 / 1h11

El Escarabajo de oro / 2014 / 1h40

El Loro y el cisne / 2013 / 1h40

Castro / 2009 / 1h25



JEUNE PUBLIC

Une programmation spéciale pour les plus jeunes.

Un long-métrage (**Tesoros** de María Novaro, Mexique, 2017 - 1h36), **deux programmes de courts-métrages** (*Petites histoires d'Amérique latine Vol. 2* et *Animaux animés*), ainsi qu'un **ciné-conte** animé par Mara de Patagonie, conteuse argentine.

Séance déguisée à l'occasion de la projection *Animaux animés* le 24/03 à 14h30 à la Cinémathèque.

PANORAMA DES ASSOCIATIONS

Une dizaine d'associations engagées proposent, en partenariat avec Cinélatino, des programmations thématiques en lien avec leurs champs d'action.

Apatapelà / APIAF / CEDIS / Chercheurs d'autres / Crear escuela / Chili Culture et Solidarité / Des Images aux Mots / FReDD / La CGT Educ'action 31 / Collectif El Cambuche



TANGO

Des films sur le tango, son histoire, ses grands musiciens et danseurs.

Séance spéciale Tango le dimanche 18/03 à partir de 14h30 à la Cinémathèque : Bal et projection avec Tanguendo.

UNE CENTAINE DE RENCONTRES AVEC LES INVITÉS

Rencontrez les invité-e-s du festival, à l'issue de certaines séances, ainsi que lors des rencontres organisées à la Cave Poésie.

COMPÉTITION FICTION

JURY COUP DE CŒUR



Bruno DELOYE
Directeur de
Ciné +
France



Paulina GARCÍA
Actrice
Chili
Invitée d'honneur



Alejo MOGUILLANSKY
Réalisateur
Argentine
*Section Otra
Mirada*

RÉALISATEURS ET ACTEURS



Tiago MELO
AZOUGUE
NAZARÉ
Réalisateur
Brésil



Gonzalo JUSTINIANO
CABROS DE
MIERDA
Réalisateur
Chili



Jhonny HENDRIX
HINESTROZA
CANDELARIA
Réalisateur
Colombie



Tiziana PANIZZA
TIERRA SOLA
Réalisatrice
Chili



Álvaro APONTE
CENTENO
EL SILENCIO
DEL VIENTO
Réalisateur
Porto Rico



Laura MORA
MATAR A JESÚS
Réalisatrice
Colombie



Marina MELIANDE
MORMAÇO
Réalisatrice
Brésil



Marco DUTRA
LES BONNES MANIÈRES
Réalisateur
Brésil



Marialy RIVAS
PRINCESITA
Réalisatrice
Chili



Felipe HIRSCH
SEVERINA
Réalisateur
Brésil



Ernesto ARDITO
SINFONÍA PARA
ANA
Réalisateur
Argentine



Tomás CAO
SERGIO Y
SERGUÉI
Acteur
Cuba



Virna MOLINA
SINFONÍA PARA
ANA
Réalisatrice
Argentine



Lautaro BETTONI
TEMPORADA DE
CAZA
Acteur
Argentine



María Isabel OSPINA
ÇA TOURNE À VILLAPAZ
Réalisatrice
Colombie

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



Violeta AYALA
COCAINE
PRISON
Réalisatrice
Bolivie



Agustina COMEDI
EL SILENCIO ES UN CUERPO
QUE CAE
Réalisatrice
Argentine



Laura BARI
PRIMAS
Réalisatrice
Argentine



Cristóbal VALENZUELA
ROBAR A RODIN
Réalisateur
Chili



Marta FERRER
CARNÉ
A MORIR A LOS
DESIERTOS
Réalisatrice
Mexique



Letícia SIMÕES
O CHALÉ É UMA ILHA
BATIDA DE VENTO E CHUVA
Réalisatrice
Brésil

DÉCOUVERTES FICTION



Julia SOLOMONOFF
NOBODY'S WATCHING
LE DERNIER ÉTÉ DE LA
BOYITA
Réalisatrice - Argentine
En région - Focus 30 ans

30 ANS

DÉCOUVERTES DOCUMENTAIRE



Katerina KLIWADENKO
HACER MUCHO CON POCO
Réalisatrice
Chili



Mario NOVAS
HACER MUCHO CON POCO
Réalisateur
Espagne



Andrés LÜBBERT
EL COLOR DEL CAMALEÓN
Réalisateur
Belgique / Chili



José Jamón PEDROZA
LOS JINETES DEL
TIEMPO
Réalisateur
Mexique

DÉCOUVERTES COURT-MÉTRAGE



Carlos NAZARIO
SECUNDAS
Réalisateur
Brésil

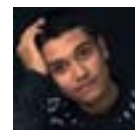


Spiros STATHOULOPOULOS
KILLING KLAUS KINSKI
Réalisateur
Colombie / Grèce



Fabián Eduardo RODRÍGUEZ
MALDONADO
COCO
Réalisateur
Venezuela

INVITÉS



Andrew BARGSTED
MALA JUNTA
Acteur
Chili
En région



Andrea CHIGNOLI
Monteuse
Chili
Chilenas
En région



Julie GAYET
Productrice
Rouge
International
France
Carte blanche



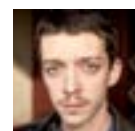
Claudia HUAQUIMILLA
MALA JUNTA
Réalisatrice
Chili
Chilenas



Anne-Marie MÉTAILIÉ
Éditrice
France
Carte blanche



Antonia OLIVARES
MARIANA - GLORIA
BONSAI
UNE FEMME FANTAS-
TIQUE
Scripte
Chili
Chilenas



Nahuel PÉREZ BISCAYART
Acteur
Argentine
Carte blanche



Serge PEY
Poète d'action
France
Carte blanche



Valeria PIVATO
LA FIANCÉE DU
DESERT
Réalisatrice
Chili
En région



Diego QUÉMADA-DÍEZ
RÊVES D'OR
Réalisateur
Espagne



Marcela SAID
MARIANA
L'ÉTÉ DES
POISSONS
VOLANTS
Réalisatrice - Chili
Chilenas
En région



Bruna CALLEGARI
DEUSA
Réalisatrice
Brésil



Nadia TURINCEV
Productrice
Rouge
International
France
Carte blanche



Édouard WAITROP
Délégué général
Quinzaine des
Réalisateurs
France
Carte blanche



Catalina MESA
JERICÓ, LE VOL
INFINI
DES JOURS
Réalisatrice
Jury Documentaire
Colombie



Constanza ARENA
Directrice exé-
cutive
Cinema Chile
Chili



Teresa TOLEDO
Responsable
cinéma
Casa de America
Cuba



Hayrabet ALACAHAN
Directeur de la
Fundación
Cineteca vida
Argentine

Retrouvez la liste complète des invités sur
www.cinelatino.fr

AUTOUR DU CINÉMA

DES RENCONTRES À NOTER

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

SAMEDI 17/03

12h00 | Café de la librairie Ombres Blanches | *Entrée libre*

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE LA REVUE

« CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE »

à l'occasion de la sortie du n°26 de la revue aux éditions PUM (Presses Universitaires du Midi).

SAMEDI 17/03

15h00 | Librairie Ombres Blanches

RENCONTRE AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

« 30 ANS DE CINÉLATINO »

Discussion autour des 30 ans du festival et de sa programmation spéciale avec des membres fondateurs du festival et de l'équipe. Présentation précédée de la présentation du livre *L'Amérique latine en France. Festivals de cinéma et territoires imaginaires* d'Amanda RUEDA (PUM, 2017), accompagnée de Luis GONZALEZ, directeur des PUM.

MARDI 20/03

13h00 | Centre de ressource des langues

RENCONTRE AVEC DIEGO QUEMADA-DIEZ

Le réalisateur du film *Rêves d'or* répondra aux questions des étudiants.

MARDI 20/03

16h00 à 17h30 | ENSAV

MASTERCLASS D'ANDREA CHIGNOLI

(monteuse de plusieurs films incontournables chiliens)

Une masterclass modérée par Fabien DAGUERRE, dans laquelle Andrea CHIGNOLI parlera de la façon dont elle envisage son rôle de monteuse, de ses choix, sur la base d'extraits de son travail.

JEUDI 22/03

12h30 | Cave Poésie

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS DES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION

Invité-e-s : Les réalisateurs et réalisatrices.

Une rencontre animée par l'équipe de programmation Cinélatino, Rencontres de Toulouse.

JEUDI 22/03

19h00 | Auditorium du Musée Les Abattoirs

TABLE-RONDE « CHILENAS - FEMMES DE CINÉMA DU CHILI »

Dans le cadre des Jeudis des Abattoirs, de la section Chilenas et de l'atelier universitaire « Cinéma, genre et politique ».

SAMEDI 24/03

11h00 | Cave Poésie

DÉLIBÉRATION PUBLIQUE DU JURY DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA

Pour la remise du prix SFCC de la Critique de la Compétition Fiction de Cinélatino.

AUTOUR DU CINÉMA

DES CONCERTS

FIESTA CINÉLATINO

17/03 // 19h30

Cour de l'ENSAV

Entrée 7€

Que Tengo

(Cumbia fusion)

Combo Pacheco

(Electropical / Cumbia / Boogaloo / Salsa)

Le Bal Chaloupé

(Tropical voltage dancing)



APÉROS-CONCERTS

DU 16/03 AU 25/03 // 18h30 à 19h30 | *Gratuit*

Cour de la Cinémathèque

La Bruja

16/03 | Cumbia fusion

Duo Syrocco

18/03 | Valses Jazz, musiques traditionnelles d'Europe de l'Est

Aluminé Guerrero et les enfants perdus

19/03 | Musique du monde, urbaine

Afredo Buendía y los Picaflores

20/03 | Mambo, Afro-cubain

Mama Godillot

21/03 | Musique du tour du monde

Catendê

22/03 | Samba Jazz

Purple Plane

23/03 | Rock progressif

La Pikante

24/03 | Free amazonic cumbia

Jaleo Trio

25/03 | World flamenco toulousain

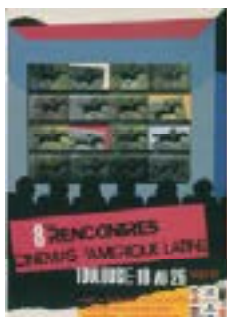


CONCERTS : CULTURE BAR-BARS

Nouveau partenariat. Le Collectif Culture Bar-Bars se met aux couleurs latinos en proposant 9 concerts.

DU 16/03 AU 25/03 // *Gratuit*

DES EXPOSITIONS



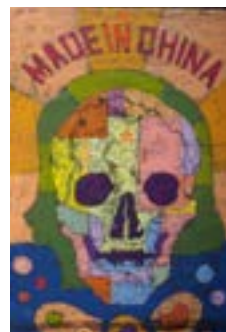
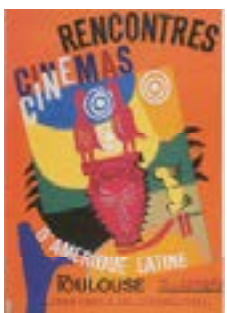
VIVE LE CINÉMA SALAMANDRE 30 ans de cinémas latino-américains à Toulouse

« *Le cinéma dinosaure est mort. Vive le cinéma lézard ! Vive le cinéma salamandre !* » - Paul Leduc

L'exposition présente, aux côtés des cinéastes les plus connus, des figures émergentes, qui, au fil des ans, rencontrent à leur tour la notoriété.

La Cinémathèque
DU 12/03 AU 29/04
ABC
DU 16/03 AU 31/03
Cratère
DU 14/03 AU 27/04

Vernissage
16/03 | 19h30 | La Cinémathèque
Visite guidée
17/03 | 17h00 | Hall de la Cinémathèque



EL VUELO DE LOS NIÑOS PÁJARO

Les peintures d'Ignacio González

sont inspirées de ses voyages au Mexique. Elles reflètent sa rencontre avec l'esprit de son peuple, ses sentiers baignés d'histoire, de mythes, de légendes, de croyances et de traditions.

Instituto Cervantes
DU 15/03 AU 30/04 - du lundi au
vendredi de 14h30 à 18h30

Vernissage

14/03 | 18h30 | Présence de l'artiste

VECINOS

Walter Barrientos et Léo Saywa

Une exposition tournée vers les œuvres de deux artistes, entre images issues de la culture populaire et impact de l'homme sur la nature et l'histoire.

El Deseo Café & Atelier

DU 16/03 AU 16/04

CINÉ - LATI NO - EN RÉGION

Le dispositif **Cinélatino en région** a pour objectif de contribuer à la diversité culturelle de l'offre cinématographique et à l'animation des salles en soutenant à l'échelle nationale la diffusion et la distribution des films d'Amérique latine.

Programmation en partenariat avec l'ACREAMP et avec l'aide de VEO et Cinéfol 31.

En 2018, Cinélatino en région c'est :

- » **15 films choisis** dans l'actualité des sorties (dont des avant-premières)
- » **Une soixantaine de salles participantes**
- » **Plus de 400 séances** programmées
- » **6 professionnels du cinéma en tournée** dans toute la région (30 séances)

Claudia HUAIQUIMILLA

Réalisatrice du film ***Mala junta***

Valeria PIVATO

Réalisatrice du film ***La Fiancée du désert***

Andrew BARGSTED

Acteur du film ***Mala junta***

Andrea CHIGNOLI

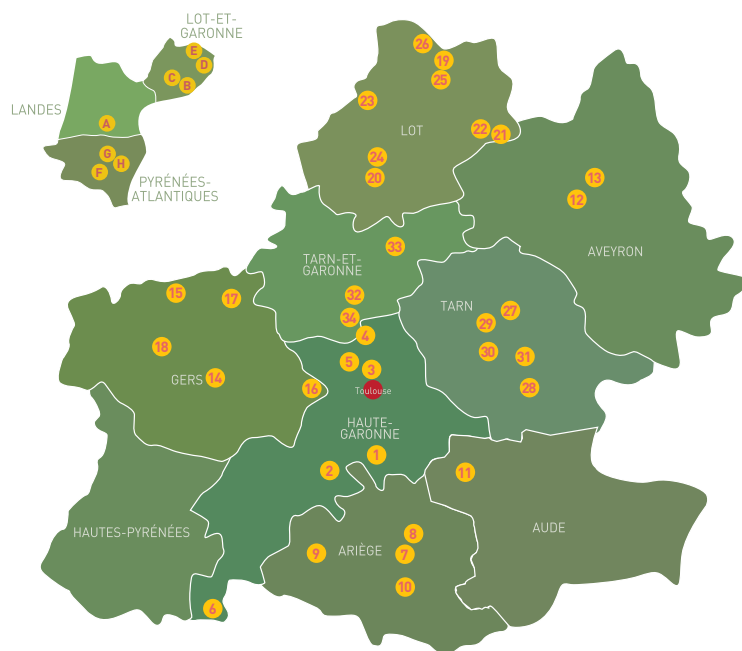
Monteuse du film ***La Fiancée du désert***

Julia SOLOMONOFF

Réalisatrice du film ***Nobody's Watching***

Marcela SAID

Réalisatrice du film ***Mariana***



ACT - -IONS

CULTURELLES & ÉDUCATIVES

Tout au long de l'année, le festival mène des actions d'éducation à l'image destinées à différents publics.

DE L'ÉCOLE PRIMAIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- » **Une programmation accompagnée** par des intervenants du cinéma
- » **Des projets à l'année** (résidence classe-jury, création sonore, ateliers programmation, exploration du genre documentaire en médiathèque, ciné-club)
- » **Des formations pour les enseignants** sur les cinémas d'Amérique latine
- » **Des ateliers**
- » **Participation à plusieurs dispositifs d'éducation culturelle et artistique :**
Parcours Laique et Citoyen (Conseil Départemental 31), Passeport pour l'Art (Mairie de Toulouse), Dynamisation de l'internat (Région Occitanie), Action culturelle territoriale (DRAC/DRAAF Occitanie)

CETTE ANNÉE : UN PARTENARIAT AVEC LE DISPOSITIF LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Pour la première fois en région Occitanie, un film latino-américain est programmé dans le cadre du dispositif national d'éducation à l'image Lycéens et Apprentis au Cinéma : le film mexicain *Rêves d'or* sera ainsi vu par près de 27 000 élèves entre mars et juin 2018.

MAISON D'ARRÊT DE MONTAUBAN

Collaboration avec le SPIP de Tarn-et-Garonne et l'association socio-culturelle de la Maison d'arrêt de Montauban : projections de courts-métrages et échanges avec les personnes détenues animées par une intervenante cinéma.

ACCESSIBILITÉ PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

Projections en VSM, rencontres interprétées en LSF, initiations LSF pour les bénévoles, avec le soutien de la Région Occitanie.

PLA - - TE FORME

PROFESSIONNELLE

CINÉMA EN CONSTRUCTION TOULOUSE / SAN SEBASTIÁN

2002
Création



185 films
soutenus
en 16 ans

22 films
sélectionnés
à Cannes

13 réalisateurs
sélectionnés à
La Cinéfondation

20 films
sélectionnés
à Berlin

75 films
distribués
en France

134 films
sélectionnés
dans des
grands
festivals

UN ESPACE DE MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS LATINO-AMÉRICAINS ET EUROPÉENS

Cinéma en Construction accueille les producteurs ou réalisateurs qui ont des projets à différentes étapes de création (idée, développement, financement), avec des profils et formats variés (longs et courts-métrages, documentaires).

L'objectif de la plateforme est de faciliter la connexion entre les professionnels désireux de découvrir des talents et des projets et des réalisateurs et producteurs qui développent un projet et souhaitent tisser ou étendre leur réseau de contacts. Cet espace est ouvert aux réalisateurs ayant un film en sélection, aux professionnels latino-américains établis en région et aux professionnels de la région ayant un projet en lien avec l'Amérique latine.

Mais aussi Cinéma en développement, Connexions, Plateforme Occitanie, Avant-Premières, Projets PCI.

INFOS - - PRATIQUES

LIEUX DE PROJECTIONS

La Cinémathèque de Toulouse - Cinéma ABC
Gaumont Wilson - ENSAV - American Cosmograph
Le Cratère - Centre culturel Alban Minville
Tangueando - Salles partenaires de la périphérie
Toulousaine - Espace diversités et de la laïcité
Instituto Cervantes, Musée les Abattoirs
Médiathèque José Cabanis - Médiathèque Empalot
Médiathèque Grand M

AUTOUR DU CINÉMA

Village Festival - Cour de la Cinémathèque - Cour
de l'ENSAV / CROUS - Tangueando - La Maison du
tango - Université Toulouse Jean Jaurès

RENCONTRES

Cave Poésie - Librairie Ombres Blanches - Librairie
Terra Nova

TARIFS

LA CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE | CINÉMA ABC | ENSAV | GAUMONT WILSON

» BILLET (à l'unité) Plein tarif : 7 € |
Tarif réduit : 5 € (étudiants, chômeurs,
RSA, retraités, sur présentation d'un
justificatif, séances jeune public)
» PASS (nominatif, séances illimitées
dans les salles
partenaires) Prix : 55 €
Lieux de vente : Accueil public ou www.cinelatino.fr
» CARNET "15 séances à partager" (non
nominatif) Prix : 55 €
» CARNET "découverte - 5 séances"
(non nominatif) Prix : 25 €
Lieux de vente : Accueil public / Cinémas
ABC et Cratère / La Cinémathèque de
Toulouse

AMERICAN COSMOGRAPH | LE CRATÈRE | CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE | TANGUEANDO | SALLES PARTENAIRES DE LA PÉRIPHÉRIE TOULOUSAINNE

Tarifs habituels des salles, carnet
"Découverte - 5 séances",
carnet "15 séances à partager" et PASS
du festival acceptés.

ESPACE DIVERSITÉS LAÏCITÉ | INSTITUTO CERVANTES | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS | MUSÉE LES ABATTOIRS | MÉDIATHÈQUE EMPALOT | MÉDIATHÈQUE GRAND M | LA BRIQUE ROUGE

Projections gratuites

LE PASS ! CINÉLATINO ILLIMITÉ

Pass nominatif.
Valable dans les salles suivantes
Cinémathèque de Toulouse | Cinéma
ABC | Gaumont Wilson | American
Cosmograph | le Cratère | ENSAV |
Centre culturel Alban Minville | Salles
partenaires de la périphérie toulousaine
Prix : 55 €
Lieux de vente : www.cinelatino.fr ou
à l'accueil public, dans la cour de la
Cinémathèque de Toulouse.

PAR - - TE NAIRES CINÉLATINO 2018

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES

Partenaires officiels



Avec le soutien du Casino Barrière de Toulouse

Partenaires médias



Partenaires culturels



Partenaires logistiques



CONT - ACT

ASSOCIATION RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE

11-13 Grande Rue Saint Nicolas
31300 Toulouse
05 61 32 98 83
contact@cinelatino.fr
www.cinelatino.fr

Presse nationale & internationale Isabelle BURON

15 rue Ernest Renan
93400 Saint-Ouen
+33(0)1 44 04 88 41
+33(0)6 12 62 49 23
isabelle.buron@wanadoo.fr

Presse régionale & locale Muriel JUSTIS

11-13 Grande Rue Saint Nicolas
31300 Toulouse
05 61 32 98 83
+33(0)6 81 39 23 32
muriel.justis@cinelatino.fr



Cinelatino.Rencontres.Toulouse



@cinelatinofest